

新托福听力考题预测

第一套:

Conversation 1:

教授邮件通知他的学生，要全面开始建筑的绘画工作。他的学生告诉教授已收到邮件，并计划和同学一起设计建筑中的窗户，他们希望通过这个窗户可以营造出光亮的效果。教授说这是一种很不错的绘画技巧，通过这种方式，可以使绘画看起来更加逼真。

Lecture 1:

因为月球是火星撞击地球时产生的碎片，产生初期，火星的温度非常高，使得上面的水分蒸发，所以人们起初认为月球上是没有水分的。但是科学家最近使用灵敏度很高的水分探测仪，探测到月球矿石里有一种叫做磷灰石的成分，而磷灰石这种物质是可以吸收水分的并且经过一系列的过程还可以将水分分解出来。起初科学家猜测这些水来自地球，但是经过研究发现，火星上水的成分和地球上水的成分有些差异，所以科学家猜测火星上的水可能来自彗星。

Conversation 2:

学生去教授的办公室商谈一个项目，项目的内容是在城市中建造花园，旨在让市民有机会接触园艺这样一项艺术，并且让城市变得更加美好。市民接触园艺的方式是与学生一起拟定建设方案，学生负责提供专业知识，而市民负责后期花园的维护。教授为了展示这个项目和学术的关联性，于是展示了雨水收集用来灌溉的例子。

Lecture 2:

主要讲一些自然因素对植被的数量变化的影响。例如，桦树和松树会密集的生长在一起，因为繁殖的需要，所以它们的根是连在一起生长的。桦树比松树更需要阳光，但是它比松树更矮。如果发生自燃火灾，会导致松树减少，而桦树不单单依靠种子繁殖，更容易恢复生长，所以火灾有利于桦树数量的增加。鹿等食草动物会食用桦树，故而会使桦树的数量下降，但是桦树用来繁殖的枝条或者种子却可以存活很久。

Lecture 3:

教授告诉学生们，细菌可以生活在温度极高或极低的地方：比如在温度高达 400 度的海域，它们可以通过 SO_2 维持生存；在零度以下的冰层里，可以通过将硫化物转化为硫酸盐，再将硫酸盐进一步转化为亚硫酸盐来获得营养。经过监测，发现这些细菌生长的区域，硫的含量并没有减少，这说明细菌可以对硫循环使用。比如铁自身可以和岩石中的物质循环交替反应，从而使得硫得以循环使用。

Since 1999

第二套:

Conversation 1:

学生去找工作人员说自己的 ID 卡在餐厅的时候还在, 但是想要进图书馆的时候就发现 ID 卡不见了, 由于要及时完成作业, 问怎么能进到图书馆去。工作人员说可以用其他证件, 比如说驾照也可以进去, 但是必须每次都要给工作人员出示。接着学生又问了补办 ID 卡的情况, 工作人员说需要去别的地方办理, 而且提示如果周一之前找不回 ID 卡的话, 需要先去学生服务中心办理挂失。

Lecture 1:

BDE 是一种有尾巴的细菌, 生活在水里, 并且它是一种捕食者, 这是这个细菌奇特的地方, 进食的方式分为两步。第一步, 用尾巴钻孔进入目标生物体内, 第二步通过非常快的 spin 的方式冲进生物的 cell wall, 最终把生物杀死。这样的好处是可以很快的繁殖后代, 整个过程可能只需要几个小时。生物学家想要研究这种细菌, 第一个原因是可以搞清楚它们追踪生物的方法, 第二个原因是具有潜在的药用价值。

Conversation 2:

学生去找 professor 谈论关于 minor area 的问题, 教授建议他可以选择法语作为他的 minor area, 但是学生说他的导师建议他选择英语。接着教授说到有一个关于法语和文化的证书认证, 学生的情况比较适合, 可以申请。学生表示这个可以, 但是又问了一个问题, 说需不需要用法语来写? 教授说不用, 用英文写就可以了, 只要写清楚资料的来源就可以了。

Lecture 2:

教授说每个孩子一出生就具备了欣赏音乐的能力, 一个女生打断说, 她了解到的是很少有孩子出生就具有音乐天赋。教授强调她说的是欣赏音乐的能力, 不是音乐天赋的问题。接着有个男生说到, 他见过一个 16 个月的孩子听到音乐以后有反应的经历。接着教授说了一些孩子从 3 个月开始对于音乐欣赏能力的发展过程, 总共分为四个过程 (有一题需要把这四个过程排序), 接着说到正式的音乐指导开始的越早越好。

Lecture 3:

WWL 的诗歌有一部分是属于纪实性质的, 举了他其中的一首诗歌为例, 说了诗歌的三个细节。接着又说到, 虽然是基于现实的, 但是并不准确, 接着举了 William Devas 的例子来说明。人们发觉诗歌记录的事实不准确的时候比较生气, 最后教授表明态度, 诗歌是一种感性的文学作品, 并不一定要真的纪实。

Since 1999